

FÁBIÁN PÉTER írta és rendezte a KENYÉRTÖRÉS című remek osztálytermi játékot, melyet ma, csütörtök este a Jurányi Házban láttam, a LÁTHATÁRON Csoport előadásában, CSÁNYI DÁVID, FEUER YVETT és HÁDA FRUZZSINA által bemutatva. A darab egy a perzsa hódítás idején élő, hellén kenyérsütő család történetét mutatja be, a végén vitadrámává fejlődve. A Brecht nyomán írott tandróma a színlap szerint „a szolidaritás és a háború viszonyát vizsgálja. Mi a helyes döntés, ha a szolidaritás erkölcsi parancsa ellentétbe kerül a túlélés parancsával? Elítélhető-e az, akinek saját és szűk közösségének boldogulása előbbre való, mint a bajba jutottért való kiállás? És az, aki a másikért való kiállással saját közösségét sodorja veszélybe? Hol van az a pillanat, amikor már nem helyes csöndben maradni, és hol van az a pillanat, amikor még csöndben kell maradni?”... és így tovább. Mind a színészi játék, mind a moderátori tevékenység gondosan bemért ritmus szerint fut, a rugalmasan vezetett, heves vita forró történelem órává alakul. A végén szavazni kell, s hol fölmentik, hol elítélik a vitathatóan cselekvő főszereplőt. A ma este a „nem bűnös” cédulák elsöprő fölényét hozta. Bevallom, én legjobban a középiskolások érvelő indulatát élveztem. Nagyszerű tanáraik lehetnek!

A harmadik kép FÁBIÁN PÉTERT, a színész végzettségű író-rendezőt ábrázolja. Sokan ismerik őt, de ha valaki először találkozna most a nevével, leírom neki mégegyszer: FÁBIÁN PÉTER. Iszonyú érdekes minden, amit csinál.

2023.02.02.