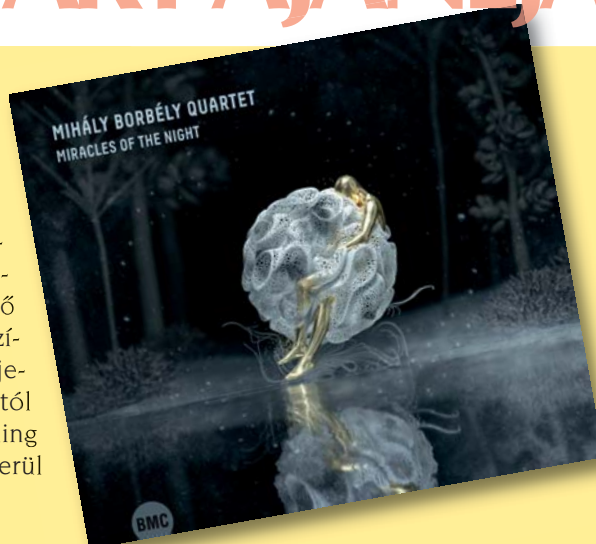


# A KULTÚRPART AJÁNLIJA



## Borbély Műhely: Az éjszaka csodái

A Borbély Műhely legújabb lemezén vázlatos kották, költői, képzőművészeti és filozófiai inspirációk nyerne hangzó formát az összeszokott és termékeny alkotóközösség kezei között. A Borbély Mihályra jellemző etno jazzes hangzás háttérbe szorul, a részletekig lejegyzett kompozíciók felől pedig a hangsúly még az előző felvételeknél is erőteljesebben mozdul a szabadság felé. A lemez november 18-ától rendelhető a BMC Records weboldalán, illetve elérhető a streaming szolgáltatók felületein, élő bemutatójára pedig december 7-én kerül sor az Opus Jazz Clubban.



„Éjszakai zene” – ez nem annyira a szerzemények hangulati és dinamikai karakterére utal, sokkal inkább a befogadás ideális állapotára: a lemez jelentős hányadát szabad improvizációból született dallamok alkotják, amelyek elmélyülést igényelnek. Az éjszaka csodái rejtőzködnek, de aki figyelmes, Jancsótól Pilinszky-n és Miles Davis-en át John Coltrane-ig felfedezheti a lemezt inspiráló, előtűnő árnyalakokat. A zenészek önfeledten lubickolnak az improvizáció óceánjában; számos zenei színt, karaktert, sőt akár szélsőséget villantanak fel, nem mellőzve a humort és a drámaiságot sem.



## Táncos a sötétben

December 9-én látható a Szkéné Színházban a Táncos a sötétben című zenés dráma, amely Lars von Trier filmje alapján jött létre a Szkéné Színház, a Forte Társulat és a Színház- és Filmművészeti Egyetem közös produkciójaként. Az előadást Horváth Csaba és Rába Roland egyik tanítványa, Csáki Benedek állítja színpadra osztálytársait instruálva. „Bár az egyetemen eltöltött éveink során már túl vagyunk néhány vizsgán, eddig csak zárt körben, az iskola falai közt volt alkalmunk megmutatkozni. A Lars von Trier rendezte Táncos a sötétben színpadi adaptációja lesz az osztály első igazán komoly munkája, amelyet színházi körülmények között valósíthatunk meg” – mondta a rendező. A történet főhőse Selma, a csehszlovák menekült lány szinte vak, de egy gyárban dolgozik, hogy egyedül nevelni tudja kisfiát, Gene-t.



A fiú örökölte édesanyja szembetegségét, melynek következtében látása fokozatosan romlik. Selma már csaknem teljesen megvakult, fizikálisan nem látja, belátni pedig nem akarja az őket körülvevő kilátástalanságot. Van kiút az összetört illúziók romjai alól? Túl lehet élni tisztasággal a nyomort? Gyökeret lehet verni egy talajtalan világban? December 9-én kiderül!



## Gyurkovics Tamás: Akcentus

Fekete-fehér Drakula, horrorfilmek, drogfüggőség és temetés a vámpírpalástban... Lugosi Béláról, aki az egyik legismertebb magyar a világon, mi, magyarok többnyire csak közhelyeket tudunk. Pedig az életéből több film vagy regény is kitalne. Gyurkovics Tamás most megírta az egyiket. Az Akcentus Lugosi Béla emigráció utáni éveire összpontosít. A regény elbeszélőjét, Lugosi titkárának kitalált alakját a szerző valós személyekből gyúrta össze. A regényes életrajz a végén kezdődik, innen halad visszafelé az időben egészen addig a pontig, ahol Lugosi története végzetes fordulatot vesz...

Gyurkovics Tamás harmadik kötete egy elevevességében hiteles Lugosi Bélát rajzol meg. A munkát komoly kutatás előzte meg. Az amerikai filmgyártás aranykorán át értjük meg, milyen az a bizonyos 'kontinentális sárm és óvilági modor', amely a korabeli filmszillagok számára egyszerre vonzó, ám – a hangosfilm megjelenésével – egyre szűkebb skatulyába zárta a magyar Hollywoodot. De van-e feltámadás a hírességek sétányán?

## ÉN, TE, MI – párkapcsolati komédia



Fotó: Hálissz László

Humor, interakció, párkapcsolati élethelyzetek, színészi improvizáció jellemzik legjobban a Láthatáron Csoport Én, te, mi című részvételi színházi előadását, amely december 8-án látható a KuglerArt Szalonban.

A darab magját az alkotók által összegyűjtött párkapcsolati élethelyzetek adják, amelyeket a színészek improvizációja alapján Nagy Orsolya író-dramaturg öntött formába.

Mit kezd egymással egy férfi és egy nő, ha az egyik mást akar, mint a másik? Ha más a ritmusuk? Ha más dolgok fontosak számukra, mást gondolnak a gyermeknevelésről, és mást arról, hogy hogyan és kivel töltsék a vasárnapot? Mennyire kell megfelelni egymásnak? Mi változik az évek során? Össze lehet-e valaha hangolódni? – Az interaktív előadás során ilyen és hasonló kérdésekre kaphatunk választ.

Az előadás egy komplex közösségi színházi élményt nyújt a részt vevő nézők számára, amelyben lehetőségük nyílik saját kapcsolati mintáikra, problémáikra és élethelyzeteikre reflektálni, azokról közösen gondolkodni. A bonyolult helyzeteket segít átgondolni az előadást átszövő humor és a játékmester.

Játsszák: **Feuer Yvette, Stubnya Béla, Buzási Fanni és Mangold Roland**

Játékmester: **Szabó Veronika**

Rendező és részvételi színházi szakember: **Szabó Veronika**

Társrendező: **Feuer Yvette**

Improvizációs tréner: **Elek Ányos**

# A KULTÚRPART AJÁNlja

## Középpontban a középkor

A budavári Szent György téren újjászülető József főhercegi palota építései a régészeti feltárás több különlegességet hozott felszínre: egy majdnem egészben megmaradt török kori rézkancsót, Mátyás király ezüstdénárját, valamint értékes kerámia- és üveganyagokat találtak a szakemberek. A Várkaptányság megbízásából a feltárást a Budapesti Történelmi Múzeum régészei végezték, a leletanyag legfontosabb elemeit az érdeklődők megcsodálhatják a Középpontban a középkor című kiállításon, amely december elején nyílik meg a Budavári Palotában lévő Budapesti Történelmi Múzeumban, a Vármúzeumban.



Az egykori főhercegi palota középkori telkek helyén épült, és bár felmenő falai nem maradtak meg, a pincszint egyik fala alatt lejárót találtak a szakemberek. A természetes sziklabarlangból kialakított pincébe vezető lejáratot feltehetően a középkorban használták, majd a török korban megszüntették, és betöltötték törmelékekkel, feleslegessé vált használati tárgyakkal. Ebből a helyiségből került felszínre egy igen gazdag és különleges leletanyag. A ritkaságok közé tartozik egy majdnem egészben megmaradt, csapott oldalú, török kori rézkancsó, amelyből egykor kávéfogyasztottak, illetve egy hasonló darabhoz tartozó rézfedő. Nagy mennyiségben találtak a szakemberek a csőrében gyűrűt tartó hollóval díszített érmekeket, ezek Mátyás király pénzreformjából származó ezüstdénárok. Az érme másik oldalán Szűz Mária és a gyermek Jézus látható, körülötte „Patrona Hungariae” felirattal. Az ún. Madonnás éremkép egészen 1939-ig meghatározó volt a magyar éremkibocsátásban.

## Vár a mesés Debreceni Advent

Gasztronómia, szabadtéri koncertek, kézműves-foglalkozások és jégpálya várja a látogatókat a Debrecen belvárosában található vásári korzón. Puncs- és gesztenyestandok szezonális finomságokkal csalogatják a vásárlókat, az adventre hangolt házikókat a kenyérlángos, a bejgli vagy a helyben sült kürtös kalács illata kíséri. A vásárban helyet kapnak többek között a torontáli szőnyegek, a kelim szőttek, a cserépedények, a mázas bögrék, a kézzel készült fajték, a mézeskalácsok, a hargitai gyógyfüvek, az ezernyifele tea, a karácsonyi díszek és a szaloncukrok. Több mint 90 ünnepi, feldíszített stand kínál hagyományos kézművestermékeket, kidolgozott karácsonyi díszeket, szezonális ajándékokat. A 750 négyzetméteres nagyságú jégpálya mindennap nyitva tart, és a különböző tematikájú esteken jégdiszkóval várják a korizókat: '60-as, '70-es, '80-as évek stílusban, retro diszkóval és további karácsonyi válogatásokkal készülnek a DJ-k esténként a jeges koreográfiákhoz. A programkínálatban gyerekek és felnőttek számára szóló események váltják egymást a színpadokon: a városba érkezik többek között Csemer Bogi és a HoneyBeast, fellép a Kodály Filharmónia és a Szent Efrém Férfikar, a gyerekeket a Garagulya Gólyalábas, a Langaléta, a Lángoló Csigák és az Agyagbanda szórakoztatja. A Kossuth téren található Adventi Kuckó kézművesfoglalkozásain bárki felfedezheti a kézzel készített ajándékok csodáját.

