

Mit ér, ha? - zenés női varieté a mulandóságról

(Az előadás hossza: 100 perc)



Előadásunk az életközepi válság problémáit vizsgálja női szemszögből. A színdarabban körbejárjuk, miért kerülnek válságba a nők életük derekán, s milyen természetű ez a krízis. Hogyan éljük meg, mi nők, az öregedést? Hogyan viszonyulunk a fizikai változásokhoz, és ahhoz, amit ezek a változások okoznak?

Az öregedés, csakúgy, mint a nők életkor alapján történő társadalmi megítélése (ageizmus) különösen sok kérdést vet fel.

Hogyan lehet egy nőnek „méltósággal”, jól megöregedni? Mit vár el a társadalom és milyen szerepei lehetnek egy 45+-os nőnek? Mit ér a nő, ha már nem fiatal? Ha nem olyan vonzó? El tudja-e fogadni önmagát e változásban, szembe tud-e nézni saját félelmeivel, vágyaival? Az érett női lét kérdései aztán elvezetnek bennünket magának a létnek a nagy filozófiai kérdéseire is: mi dolgunk van még a világban? Miben tudunk még hinni?

Előadásunk formailag a varieté műfaját idézi meg, melyben laza dramaturgiai kötelékekkel kapcsolódnak egymáshoz etűdök és zenés, táncos dalbetétek. A produkció hangvétele intim és személyes, s noha az öregedés és az elmúlás sötét tónusú témák, az előadás mégis sok humorral, olykor szélsőségesen groteszk elemekkel átítatott. Bár a színdarab dramaturgiai szerkezete a varieté műfaj miatt töredezett, a darab elemei vezérmotívumokon keresztül összekapcsolódnak; például az előadásban szereplő öt igen különböző női karakter életútja különféle helyzetekben keresztezi egymást az etűdökben. A szerepek



kidolgozásakor célunk volt, hogy többféle élethelyzetből és szemszögből, minél szélesebb társadalmi perspektívából tekintsünk a témára. A darab egy színésznő, egy pszichológus, egy könyvelő, egy háztartásbeli anya és egy szociális munkás élethelyzeteit villantja fel. Az etűdök fókuszpontjaiban olyan döntési helyzetek állnak, amelyek sorsfordítók lehetnek női szereplőink számára, s azáltal, hogy meghozzák vagy épp elodázzák a döntést gyökeresen megváltoztathatják az életüket.



Szövegkönyv: Romankovics Edit és Zsigó Anna (A színészek improvizációja alapján)
Rendező: Romankovics Edit
Dramaturg: Zsigó Anna
Szereplők: Álmosd Phaedra, Feuer Yvette, Manyasz Erika, Romankovics Edit és Szalontay Tünde
Zeneszerző: Fúri Anna
Dalszövegek: Kiss Judit Ágnes
Koreográfus: Hód Adrienn
Látvány: Horváth Jenny, Komesz Borbála
Produkción asszisztens: Varga Tímea

Videó:

Kisfilm: <https://www.youtube.com/watch?v=CHu3gW9Eg48&t=1s>

Kisfilm az alkotókkal: <https://www.youtube.com/watch?v=zzHhQ7TXGI8>

Sajtó:

<https://kultura.hu/mit-er-ha-zenes-noi-variete-a-mulandosagrol/>

<https://szinhaz.online/zenes-noi-varietevel-inditja-evadat-a-lathataron-csoport/>

https://www.evamagazin.hu/nagyon-fontos-a-belso-botox-interju-feuer-yvette-tel-a-143424?fbclid=IwAR187O0aJ_tJlmcY1jI6bb2dJg4Ww7bVCsPaVlSfuwnGQo4E0yasKpwjgE

Nézői visszajelzések:

„Szuper volt! Kedvet kaptam én is, úgyhogy megyek haza és táncolok egy nagyot!” - Romankovics Éva

„Nagyon jól éreztem magam, szuper volt az előadás, köszönöm szépen! Nemrég léptem be a 40-es klubba, de már most is fájóan ismerős volt sok jelenet... Gratulálok!” - Brezánuszky Ágnes

„Felhőtlen szórakozás, amikor NŐ létünkre kifigurázzuk saját gyengeségünk, ballépésünk, „nyomorunk”. Felejthetetlen jelenetek, a zárójelenetet a „közös őrzöngést” megpróbáljuk a saját kis közösségünkbe is bevezetni, bár nem lesz könnyű! Gratulálunk!” - K.V

Előadásszervezés:

Varga Tímea

Tel: +3630 948 5168

E-mail: varga.timea@lathataroncsoport.hu

www.lathataroncsoport.hu